



DAD-1901010201020401 Seat No. _____

B. A. (Sem. II) (CBCS) (WEF-2019) Examination

April - 2022

Gujarati : Paper-4 (Elective-1)

(‘સાચાં સમણાં’ અવધીન ગદ્યકૃતિ)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

(2) કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

- 1 પન્નાલાલ પટેલના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબલોની ચર્ચા કરો. 14
- 2 લઘુનવલ સ્વરૂપનાં ઘટકતત્ત્વોનો પરિચય કરાવો. 14
- 3 ‘સાચાં સમણાં’નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 14
- 4 લઘુનવલ અને નવલકથા વચ્ચેનો સંક્ષિપ્ત ભેદ દર્શાવી, ગુજરાતી લઘુનવલના વિકાસમાં ‘સાચાં સમણાં’નું સ્થાન કેવું છે, ચર્ચા કરો. 14
- 5 ચેતન મન અને અવચેતન મનમાંથી ઊઠતી અદ્ભુત વૃત્તિઓ વચ્ચેનો સંઘર્ષ એ ‘સાચાં સમણાં’ લઘુનવલનું મુખ્ય વસ્તુ છે, તેની ચર્ચા કરો. 14
- 6 ‘સાચાં સમણાં’ની પાત્રસૃષ્ટિનો પરિચય કરાવો. 14
- 7 પાત્રની મનઃસ્થિતિનું આસ્વાદ્ય આલેખન કરતી લઘુનવલ ‘સાચાં સમણાં’ના શીર્ષકની યથાર્થતા વિશે નોંધ લખો. 14

- 8 'સાચાં સમણાં'માં વ્યક્ત સમાજ અને તેના પરિવેશની સમીક્ષા કરો. 14
- 9 ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) 'સાચાં સમણાં'ની ભાષાશૈલી.
- (2) 'સાચાં સમણાં'માં વ્યક્ત વક્તા.
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) 'સાચાં સમણાં'માં 'મણી'નું પાત્રચિત્રણ.
- (2) 'સાચાં સમણાં'ની વર્ણનકલા.
-